

**Top4 - Tanz Rumba 1
(d-o-o)**

Tempo: 112 / Tonart: F

[Part 1:]

F

F
----- You can dance, every dance with the guy,

C7
who gives you the eye, let him hold you tight. You can smile,
every smile for the man, who held your hand

F F7 Bb
beneath the pale moonlight. But don't forget who's taking you
home

F C
and in whose arms you're gonna be. So darlin',

F C F
save the last dance for me. So darlin', save the last dance for me.

[Part 2:]

Bb
----- Zwei Gitarren am Meer sangen leise von

F7 Bb
Liebe und Glück. Und ich denke so gern' an die Stunden zurück.

F7
Zwei Gitarren am Meer klangen zart durch die sternklare Nacht.

Bb Bb7
Als du mich einst geküsst und mich glücklich gemacht.

Eb Ebm
Einst warst du mein in der träumenden Nacht.

Bb Gm C Cm F7
Und der Mond nur allein', hat uns beide bewacht.

Bb F7
Zwei Gitarren am Meer singen zärtlich das Lied für uns zwei.

Bb
Doch die herrliche Zeit ist vorbei, längst vorbei. -----

F7 Bb

[Part 3:]

Eb

Eb
----- Du bist mein erster Gedanke, -----

Bb
wenn ich am Morgen erwach. -----

Bb Eb
Du bist mein letzter Gedanke, am späten Abend, bei Nacht.

Eb
----- Du bist in all meinen Träumen, -----

C7 Fm Ab Adim
Glück und Erfüllung für mich. ----- Seit ich dich liebe

Eb/Bb C7 Fm Abm Eb/Bb
bei Tag und Nacht jederzeit, leb' ich, vierundzwanzig Stunden
lang,

Bb7 Eb
für dich.

[Part 4:]

Eb Fm Bb7 Eb
South of the border down Mexico way, that's where I fell in love,

Gm F#dim7 Bb7 Eb
when stars above came out to play. And now as I wander,

Eb7 Ab Gm Edim7 Fm Bb7 Eb
my thoughts ever stray, south of the border, down Mexico way.

Eb Fm Bb7 Eb
South of the border, I rode back one day, there in a veil of white,

Gm F#dim7 Bb7 Eb
by candle light she knelt to pray. The mission bells told me,

Eb7 Ab Gm Edim7 Fm Bb7 Eb
that I mustn't stray, south of the border, down Mexico way.

Bb7 Eb Bb7 Eb
Ay, ay, ay, ay, ay, ay, ay, ay. Ay, ay, ay, ay, ay, ay, ay, ay.

Eb
